



# Księga znaku.



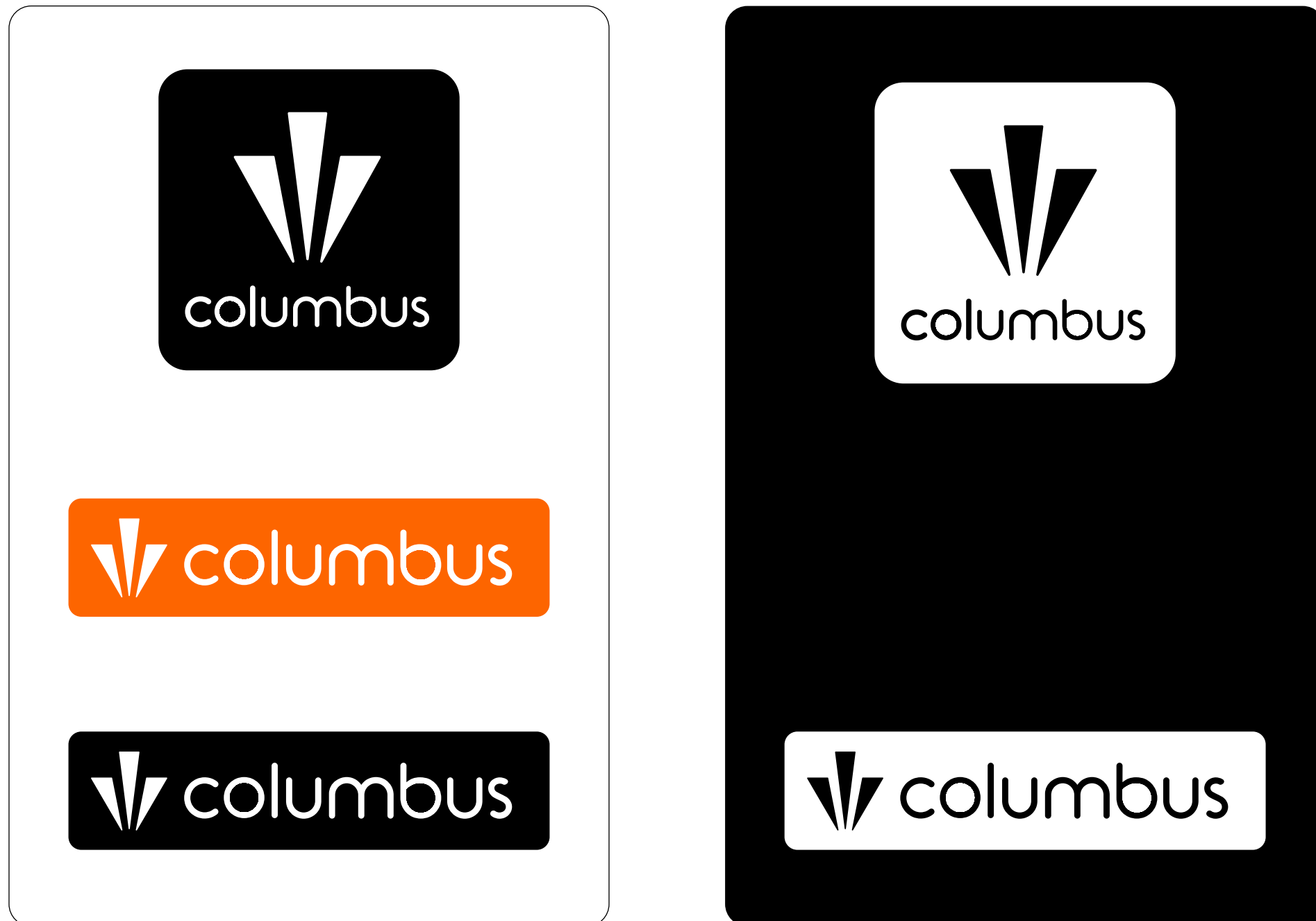
# Podstawowa forma znaku

---



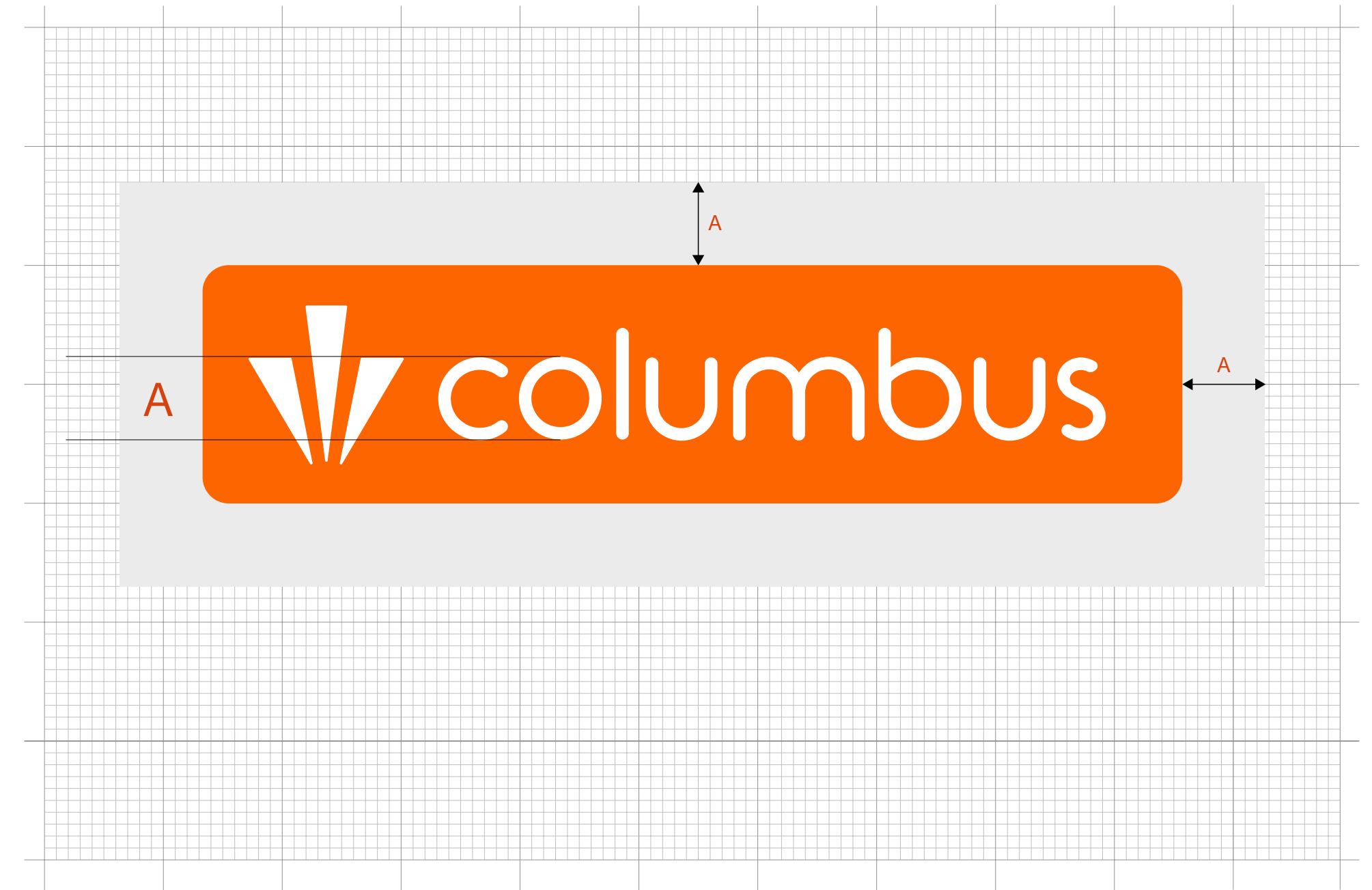
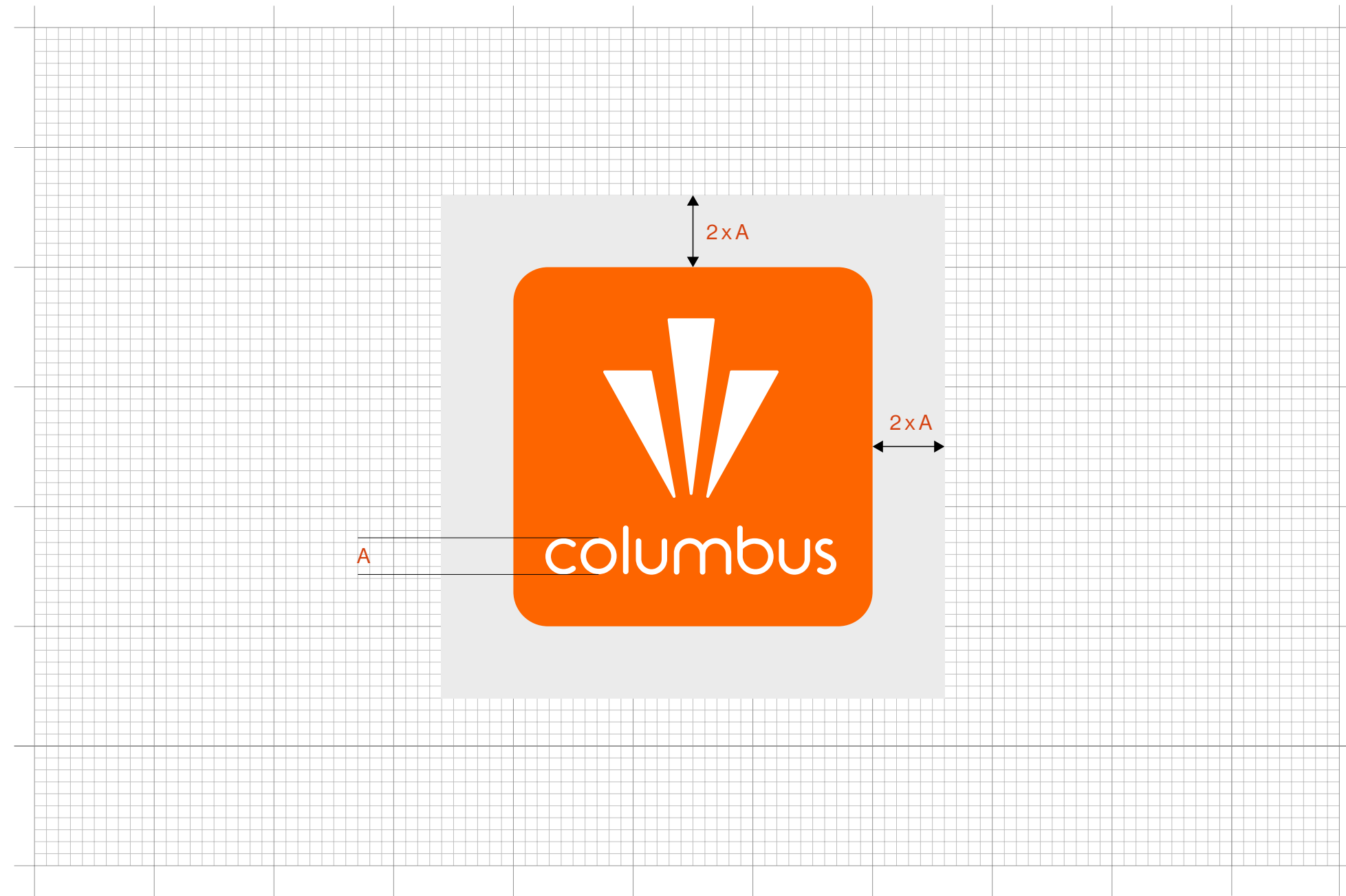
# Alternatywne wersje znaku

---



Po lewej stronie przedstawiono alternatywne wersje znaku, logo może występować w formie kwadratowej zwanej również jako *container* oraz poziomej.

# Pole ochronne znaku

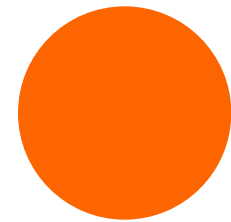


Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, na której nie mogą znajdować się inne obiekty graficzne oraz tekst. W przypadku logo Columbus w wersji kwadratowej pole ochronne określa się wielkością litery „o” x2 z części typograficznej. W przypadku wersji horyzontalnej pole ochronne określa się wielkością litery „o”.

# Kolorystyka znaku

---

Logo Columbus posiada ściśle określoną kolorystykę:

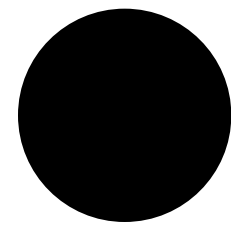


C - 0, M - 75, Y - 95, K - 0  
R - 253, G - 101, B - 0

HEX #fd6500

PANTONE - 021C  
RAL - 2004

ORACAL 951 - 333 (Pure orange)  
ORACAL 551 - 034 (Orange)

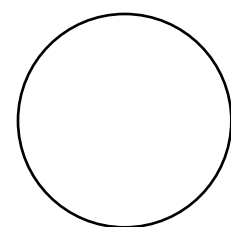


C - 20, M - 20, Y - 20, K - 100  
R - 0, G - 0, B - 0

HEX #000000

RAL - 9005

ORACAL 951 - 070 (Black)  
ORACAL 551 - 701 (Deep Black)



C - 0, M - 0, Y - 0, K - 0  
R - 255, G - 255, B - 255

HEX #FFFFFF

RAL - 9016

ORACAL 951 - 010 (White)  
ORACAL 551 - 010 (White)



# Skalowanie i minimalne rozmiary znaku

---

Dopuszczalne jest jedynie skalowanie znaku z zachowaniem jego proporcji. Wielkość minimalna znaku to najmniejszy rozmiar, przy którym znak nie traci swej czytelności i przy której jego odwzorowanie w technikach wdrożeniowych jest optymalne. Należy unikać stosowania znaku poniżej jego wielkości minimalnej.



11 mm, 45 px



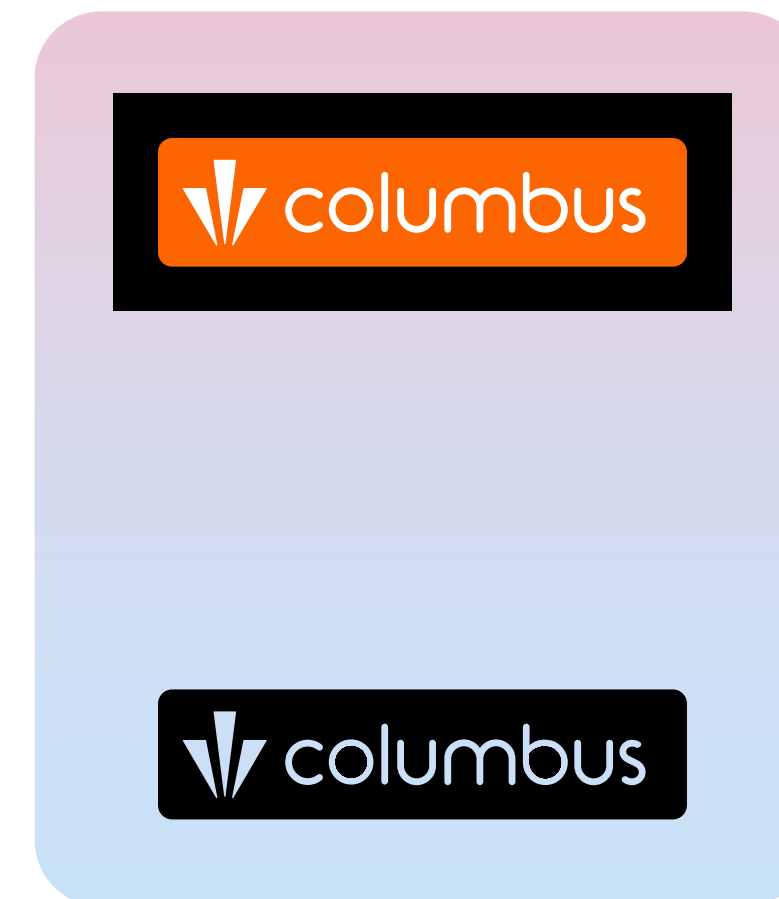
6 mm, 20 px

# Występowanie znaku na różnych tłach

---

Odpowiednie stosowanie znaku na różnych tłach sprzyja spójności identyfikacji wizualnej.

Rekomendowane jest stosowanie apli o wielkości pola ochronnego dla znaku na podłożach o innym kolorze niż kolory firmowe. Jeśli tła nie są agresywne i nie zaburzają czytelności dopuszcza się stosowanie monochromatycznej formy znaku bez apli ochronnej. W przypadku umieszczania wersji białej na szarym tle minimalne nasycenie szarości tła nie powinno być mniejsze niż 30% czerni, w przypadku wersji czarnej maksymalne nasycenie szarości nie powinno być większe niż 50% czerni.



# Niedopuszczalne modyfikacje



Logo umieszczone w polu mniejszym niż rozmiar pola ochronnego.

Logo umieszczone na zbyt zróżnicowanym tle.



Logo umieszczone na tle o niewłaściwym nasyceniu szarości.



Element graficzny lub typograficzny umieszczony zbyt blisko znaku (nie zachowano pola ochronnego).



Dodawanie cienia lub innych efektów graficznych.



Zmiany wielkości poszczególnych elementów znaku.



Zmiany wielkości bez zachowania proporcji znaku.



Zmiany typografii w logo znaku.



Zmiany koloru logo.



# Dopuszczalna kolorystyka

Kolory podstawowe:

**Orange 500**

Hex **#FD6500**

CMYK: **0, 75, 95, 0**



**Navy Blue**

Hex **#2d385f**

CMYK: **80, 64, 9, 53**

Kolory neutralne:

**Black 1000**

Hex **#000000**

CMYK: **40, 40, 40, 100**



**White 0**

Hex **#FFFFFF**

Kolory pomocnicze:

**Navy Blue Gray 500**

Hex **#5D6D8B**

CMYK: **68, 51, 28, 11**



**Blue 500**

Hex **#2E94CC**

CMYK: **75, 29, 4, 0**

